			ОЦЕН	ЮЧНАЯ ВЕ	домость		
13-14 -	Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
1	Max.	20	30	20	20	10	100
	1 33	20	26	18	18	10	<i>I</i> 2
	2 36	20	24	16	16	9	85
	31	20	23	16	16	9	84
	4	19	23	16	16	9	83
	5 20	19	23	15	16	9	82
	6 48	10	25	16	16	8	75
	7 38	18	23	16	10	7	74
	8 32	15	21	. 15.	15	7	73
	9 15	15	21	14	14	¥	71
	10 40	14	21	14	14	7	70
	11				*		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

Тлушнева Л.Н.

Подпись

		ОЦЕІ	НОЧНАЯ ВЕ,	домость		
Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
1 20	20	30	20	20	10	100
2 48	19	29	18	19	10	95
3 24	19	28	18	18	9	92
4 21	19	27	17	18	9	90
5 36	18	27	17 -	18	9	89
6 31	19	27	17	18	9	90
7 32	18	26	17	17	9	84
8 04	14	26	.17	16	9	85
9 34	14	25	17	15	8	82
10 27	17	25	16	15	8	81
11				-		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Член жюри

Бабакан

Подпись

Basaj

Ф., инициалы

Лист №

- 13-14

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Оцен Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
01	15	20	15	12	7	69
27	16	14	15	15	8	68
36	18	29	20	20	10	97
24	17	22	18	17	9	83
25	16	23	17	18	9	83
16	18	25	19	18	10	90
34	16	26	17	17	8	84
14	15	20	. 16	16	8	75
921	18	23	16	16	7	80
10 33	18	26	16	17	7	84
11				÷		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Членжюри Жен ШенальцоваСЛ, подпись Ф., инициалы

Лист №

13-14

Z Z Z Z	Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	НОЧНАЯ ВЕ, Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
	Max.	20	30	20	20	10	100
	1 04	14	15	10	10	7	56
	2 14	15	16	12	[]	6	60
	3 20	16	15	13	10	6	60
	4 23	17	16	13	10	7	63
	5 24	10	14	10	8	5	47
	625	15	16	13	12	7	63
	733	14	15	//	10	6	56
	834	15	16	. 12	12	8	63
	9 36	17	17	15	15	8	IL
	10 38	14	15	10	12	6	57
	11						

Лист №

Член жюри Подпись

Буртанов АЛ.

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	ОЧНАЯ ВЕД Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
20	20	30	20	19	[0	99
2 31	20	25	19	20	10	94
36	19	30	20	20	9	98
432	19	20	15	18-	9	81
52.4	19	25	Lo .	20	10	94
6 38	18	25	20	16	8	87
74	20	28	16	18	8	90
834	to	28	. 20.	20	10	98
941	20	30	15	18	9	92
10 21	20	25	18	15	B	86
11				*		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Член жюри

Ococerno M

Подпись

Ф., инициалы

Лист №

13-14 -

Deley 4

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г.

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	ДОМОСТЬ Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
1	15	Li	[]	10	5	61
142	13	17	10		5	56
3 Jb	10	20	14	13	¥	64
4	14	14	10	13	6	57
5	16	20	10	12	7	65
6 06	13	14	10]]	5	53
7	14	12	Q	13	7	55
8	KB	15	. 10	12	7	62
9 33	17	210	10	10	6	63
10	15	18	12	11	7	63
11						

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

Meanure p

Подпись

13-141

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
24	17	30	18	20	10	95
36	20	dO	15	15	10	80
27	15	25	16	15	10	SI
48	18	20	13	12	7	20
31	16	25	13	14	10	81
20	20	30	20	20	20	100
25	20	25	15	15	20	85
04	18	23	.15	12	Y	45
47	18	25	15	15	6	49
33	18	30	17	20	10	95
· Anthe				2		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

Подпись Ф., инициалы

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г.

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
1						
2						
3	19	21	17	17	7	H
4						
5						
6						
7						
8						
9			125	1d	10	1.5.8
10	112		17			
11				÷		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

13-14

Член жюри

Alucarcias, lett

Подпись

			ючная вед		05	
лфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
12						
13	12	2.5		12	-7	
14	18	20	17	16	7	76
15						
16						
17						
18						
19						
20	20	25	20	18	10	93
21	19	21	17	17	7	<i>P1</i>
22				*		
Примензние	Подсчет суммы ба	аллов проводит ч	лен жюри.		1 .	

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

Подпись

(Инкалский) СА. Ф., инициалы

фи	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
23						
24	18	23	18	17	7	<i>J</i> 3
25	:757 -			15		
26						
27					-	
28						
29	40				-	
30	16				E.	170
31	19	21	17	17	X	J-1
32	17	19	16	16	7	73
33						

Лист №

Член жюри

Подпись

Ники Гони ИН. Ф., инициалы

дфиГ	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
34						
35						
36	19	23	18	17	P	J3
37		1.3	10			111
38						
39						
40	16	1J	AS.	H	ŞJ	A
41	16	18	.15.	16	Z.	70
42						
43		-				
44						

Лист №

Член жюри my

Алкатана КА

Подпись

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
45						
46						
47	-19	-32	and all the	-/		
48	20	23	18	18	9	SJ
5						
7						
3						
3						
10		-				
				÷	,	

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Haven chan left

Подпись

Член жюри

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г. Г.Г. Ганоптина

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕЛОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
1						
2						
3						
4						
5		20		2.6	.10.	
6						
7		7.8-	-Kip	1. 1. S.	1	.68
8						
9	15 .		14	12	100	1.36
10		æ	-14-			1
11				A		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

13-14

Член жюри

Inder

Подпись

hmy

Ф., инициалы

фи	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
12		and the second second				
13	16			. I.H.		1224
14						
15	/					
16	45	20	15	46	1R	76
17						
18	15	1.7	14	15	7	68
19						
20	16	21	14	15	10	76
21	15	-20	14	13	8	70
22				2		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

2 Лист №

Член жюри

sul-

April and for

Подписы

дфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero
Max.	20	30	20	20	10	100
23						
24	16	18	16	14	6	70
25						
26						
27						10.
28						
29						
30			· ·			
31	16	19	16	15	9	75
32	16	20	15	14	8	73
33				A		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист № 3

Член жюри

tim-14ptrola

Подпись

	оценочная ведомость										
Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero					
Max.	20	30	20	20	10	100					
34											
35				-3							
36											
37	10		1			1.10					
38	17	20	15	15	6	73					
39											
40											
41											
42											
43		-									
44				<i>.</i>							

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

G,

Appendet

Подпись

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	ОЧНАЯ ВЕД Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
45						
46	15	20	15	15	7	72
47						
48	18	19	14	14	×	70
5						
• 6						
8			•			
9						
10		~				
				A .		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Член жюри

Лист №

5

Подпись

1		Третий очный областной конкурс живописи										
1		«Учебный натюрморт» 2019 г. ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ДИИ										
13-14	Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего					
	Max.	20	30	20	20	10	100					
	1											
	2						E					
	3	10	25	15	15	-0	85					
	4	20	20	15	15	10	80					
	5											
	6											
	7											
	8											
	9			15	10	- 5	40-					
	10			10	10	1917	75					
	11											

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

.

Подпись Скоробоготово Н.Н. Член жюри

ифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	ОЦЕН Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	ОЧНАЯ ВЕД Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero
Max.	20	30	20	20	10	100
12						
13	14		- 6	1.5.		80 .
14	20	2.5	13	15	10	\$5
15						
16						-
17						
18						
19						
20	20	20	15	10	5	70
21	2:0	25	10	16	10	75
22	15	20	15	*		10

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

2

Лист №

Член жюри Слав Сранового тово АН. Подпись Ф. инициалы

ифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
23			an at a suide	non sig a por		
24	15	20	LD	15	10	80
25	ni 2000 me	Sar South	$p^{-1} e^{i \frac{1}{2} \mathbf{r}^2} \mathbf{L} = e^{-1} \mathbf{K}_{\mathbf{n}} = e^{-i \frac{1}{2} \mathbf{r}^2}$	15	12	32
26						
27			4 *			
28						
29						
30						
31	20	25	15	20	10	90
32		-				
33	45	20	15	10	10	70

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №	3	Член жюри	Cicos	CKOI	uptoresobe H.H
			Подпись	. 1	Ф., инициалы

ифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
34	20	25	20	15	10	90
35		A Maria and and				
36	20	25	20	15	10	90
37	15				- 10	50.0
38						
39						
40						
41			· .			
42						
43		-				
44						

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Членжюри Слар Срановогольвении. Подпись Ф., инициалы

ифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
45						
46						
47		4				
48	15	30	20	15	10	90
19						
			· .			
-						
10		-				
				۵		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Подпись Скоробоговови ИМ. Член жюри

Третий очный областной конкурс живописи

U

«Учебный натюрморт» 2019 г.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
1						-
2						-
3	20	30	20	20	10	100
4	20	30	20	20	10	100
5			. •			-
6						_
7	17-	24	20	20		-
8			•			-
9	2.0	28	-20	20	10	22
10						-
11				A		
Іримечание. По	одсчет суммы бал	лов проводит чл	ен жюри.		Mu	und

Лист №

13-14

1

Член жюри

Подпись

Ф., инициалы

ryweHeod

			НОЧНАЯ ВЕД			
Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero
Max.	20	30	20	20	10	100
12	-20		11	18		-
13						-
14	16	20				-
15						-
16						-
17						-
18	17	26	20	20	10	93
19			· .			-
20	20	28	20	20	10	98
21						-
22	18	-28	-78			2-0
римечание.	Подсчет суммы ба	аллов проводит ч			Mue	call ,
Лист №	2		Чл	ен жюри	10	Ф., инициалы

Inque et col

TAKU

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero
Max.	20	30	20	20	10	100
23	20	26	18	18	10	92
24						-
25	16	20	16	16	8	76
26					-10	-
27						-
28						-
29						-
30						-
31						-
32		м				_
33	18	28	18	1.8	8	90
Примечание. Г	Подсчет суммы ба	ллов проводит ч.			//	seel .
Лист №	3		Чл	ен жюри	110	all,
×				Пода		Ф, инициалы
					Tryy	eHKOL

TAXIM

			ючная ве			
Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero
Max.	20	30	20	20	10	100
34	20	29	19	18	10	96
35						1
36	20	30	20	19	10	99
37	16	26	12	20	10	84
38			· ·			1
39						-
40						-
41	-					1
42						-
43		-				-
44						-

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

Co

Rognics The nyry entes Ф., инициалы

Третий очный областной конкурс живописи

«Учебный натюрморт» 2019 г.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
45						_
46						~
47	26	1.30	25	100	10	~
48	20	150	20	20	100	_
- 25						
9						
3.0		-				-
				۵.		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

Ф., инициалы

Подпись nyuge

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г. OUTHOULAS READMOCTH

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero
Max.	20	30	20	20	10	100
1						
2						
3	3	10			5	50
4	5	.3	3	19	4	46
5						
6	- 5					
7		6	4	16	4	36
8			· ·			
9	15	20	15	20	5	75
10						
11						

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

13-14

1

Член жюри

Соломатин Ф., инициалы В.Н.

Подпись

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
12				20	5	80
13				. 45	4.	35
14	5	10	10	20	5	50
15	5	9	9	19	4	46
16						
17						
18	3	6	7	16	4	36
19						
20	15	20	15	20	5	75
21		-				
22						

2

Лист №

Член жюри

Соломатин В.Н.

Подпись

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
23	15	25	15	20	5	80
24	3	6	7	15	4	35
25						
26						
27			20	20	10	100
28		-				
29						
30	- 3	7			1	
31						
32						
33				۵.		

Лист № 3 Член жюри ВМ Соломатин В.Н. Подпись Ф., инициалы

	La construction of the second second	ОЦЕГ	ночная ве	LONIOCID		
Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
34	4	8	8	18	4	42
35						
36	10	15	15	20	5	65
37						
38	20	30	20	20	10	100
39						
40						
41	3	7	. 8	17	4	39
42						
43		-				
44				â		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

H. énomaru. Ф., инициалы Подпись

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
45						
46	and particular					
47						
48						
-13						
- 6						
7						
1			•			
10						
. 1.1				٨		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

СопоматинВН. Член жюри Подрись

Лист №

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

		«Учебный натюрморт» 2019 г. ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ								
13-14 -	Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	ОЦЕР Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	ЦОМОСТЬ Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего			
1	Max.	20	30	20	20	10	100			
	1									
	2		-			~ *				
	3						1			
	4									
	5	1.5								
	6									
	7					- 1				
	8									
	9				15-					
	10			15	de a la					
	11									

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист № 1

The Член жюри

Kaspared #5

Подпись

		ОЦЕ	ючная ве,	домость		
фр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
12						
13						
14			and to also a			
15						
16	13	12	15	-13	E	61
17						
18	14	15	14	15	14	68
19						
20	15	20	16	15	8	74
21	18	20-	15	48	10	81
22				æ .		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №2

Член жюри

Raipaux & HAR 's

Подпись

		ОЦЕН	ючная вед			
ιфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
23						
24	15	23	14	14	8	80
25						
26						
27				~		
28						
29						
30			•		-	
31	18	25	16	15	10	84
32		-				
33				à .		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Staispanoba HR = Член жюри Ф., инициалы

Лист №

Подпись

ιфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Оцег Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero
Max.	20	30	20	20	10	100
34	16	21	16	15	8	76
35						
36	17	23	16	15	10	81
37	1					
38				~		
39	13	21	15	16	9	74
40						
41						
42						
43		-				
44						

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри Подпись

Thesponde AB

Ф., инициалы

		ОЦЕГ	ночная вед			
ифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
45						
46						
47						
48	15	25	15	18	10	83
6						
1						
1						
10						
•						

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

5

Лист №

Член жюри

Laspaceoba AB

Ф., инициалы

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г. OUTUOUUNA PEROMOCTL

			ОЦЕ	НОЧНАЯ ВЕД	LOIVIOCIE		
	Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
	Max.	20	30	20	20	10	100
	1						-
	2						-
	3	20	25	20	15	:5	85
	4						_
	5		25		10	2	12
	6						_
	7						-
	8						_
	9		30		20	10	85
	10		-				_
-	11				A		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Ке Ирнубеная В.В. Ф., инициалы

Лист №

Подпись

Член жюри

іфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
12						-
13		dela			1	-
14	15				10	-
15						-
16	15	25	10	. 10	8	68
17						_
18						-
19						_
20	20	30	15	20	10	85
21						
22		1	15			

5 Подпись

лфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
23						-
24	10	20	10	15	10	65
25	15	20	15	15	10	75
26						_
27	24	10			2	-
28						-
29						-
30					5	
31						-
32		-				_
33	75	25	15	15	8	78
имечание.Г Лист №	∎ Тодсчет суммы ба]	I ллов проводит ч.		ен жюри 🗜	7.60	longreee

Подпись

Ф., инициалы

3

BB

ιфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
34	15	25	10	15	5	70
35	15	20	5	5	5	50
36						-
37						-
38	20	20	15	10	8	73
39						-
40						1
41	15	25	. 10	15	5	70
42						-
43		~				-
44				A)

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

berke VorylencoBB Член жюри Подпись

Лист №

Третий очный областной конкурс живописи

«Учебный натюрморт» 2019 г.

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ

лфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
45						_
46				an ofference		-
47		12		15		_
48						
5						
6						
7						
3						
- 0						
10						
				* .		

Лист №

Член жюри

Подпись

Ка Испуссиев ВЗ

-	«учебный натюрморт» 2019 г. ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ						
13-14 -	Шифр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Bcero
	Max.	20	30	20	20	10	100
	1		~.				
	2						
	3 🗸	20	28	20	20	9	94
	4 V	19	25	16	17	9	86
	5						
	6						
	7						
	8						
	9		20	-13	18		116
	10	1.2.6	-	-20		2	32
	11				æ		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри Vaer

Подпись

q¢	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Оцег Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
12						
13						
14	20	24	14	15	9	88
15						
16						
17						
18						
19					-	
20	17	28	17	19	10	91
21~	20	29	20	14	9	95
22	. 4.5		44	A	11	68

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри Tall

Jack

Подпись

Третий очный областной конкурс живописи «Учебный натюрморт» 2019 г.

q¢	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	ОЧНАЯ ВЕД Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
23		1.4				22
24					and the second se	
25						
26						
27						
28						
29						
30	20				3	
31	20	30	20	20	10	100
32	15	28	20	20	9	92
33 k	15	26	14	20	10	88

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Theke T. B.

Лист №

Подпись

Jach

Член жюри

фр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
34	20	29	20	20	10	9,9
35						
36	20	30	20	20	10	100
37						
38 🗸			~~.			
39						
40						
41	20	26	. 20	20	9	95
42						
43						
44				*		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри	1 1 1
	Thele

Taele J.K.

Подпись

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ						
ιфр	Композиция в листе. Передача пропорций предметов и характера формы.	Лепка формы предмета с учетом цветовых и тональных отношений.	Решение световоздушной среды, плановость.	Обобщение, детализация, фактура.	Образное и живописно- пластическое решение	Всего
Max.	20	30	20	20	10	100
45						
46						
47						
48						0.0
5						
. 6						
9						1
10						
				à .		

Примечание. Подсчет суммы баллов проводит член жюри.

Лист №

Член жюри

rehe

Подпись